

Simpósio Temático 16

Marilene Antunes Sant'Anna
Universidade Gama Filho

Título da Comunicação: O avesso da modernidade: presos e prisões no Rio de Janeiro dos anos 1920

RESUMO: A presente comunicação procura analisar como dois dos principais jornais cariocas – Jornal do Brasil e A Noite – retrataram as condições das principais prisões e as histórias de famosos prisioneiros da cidade do Rio de Janeiro na década de 1920. Levando-se em consideração o crescimento da imprensa interessada em relatos de crimes, criminosos, polícia, prisões, presos, busca-se apresentar um perfil das notícias publicadas sobre o tema e discutir as representações que ambos os jornais construíram sobre as instalações físicas e a rotina das instituições penitenciárias bem como das histórias de vida dos presos antes e durante seu confinamento.